



Ata da Reunião Ordinária de oito de setembro do ano de dois mil e vinte e cinco, da Comissão de Bolsas do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. Às onze horas e do dia 08 de setembro do ano de 2025, reuniu-se a Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV UFBA) de forma presencial, na Sala A do prédio da Pós-graduação, tendo os membros sido convocados em 04 de setembro de 2025. Estavam presentes o Coordenador Prof. Dr. **Dilson Rodrigues Midlej**; a Vice Coordenadora Profa. Dra. **Nanci Santos Novais**; a Profa. Dra. **Ludmila da Silva Ribeiro de Britto**, representando o Colegiado do PPGAV; e o Sr. **Leandro Giroux Gomes**, Assistente Administrativo. A Representante Estudantil do Mestrado, **Bruna Moreno Lins**, e o Representante Estudantil do Doutorado, **Josemar Blures de Souza Dias**, não compareceram. A pauta da reunião foi: **1) Indicação de discentes para o Edital Interno N.06/2025 Chamada de Bolsas Cota Pró-Reitoria.** Tendo assegurado o quórum, o Prof. Dilson Midlej cumprimentou os membros da Comissão, deu por aberta a reunião e iniciou informando ter havido nove inscrições, todos cotistas e ingressantes de 2025.2, a saber: do curso de **Mestrado**: BEATRIZ RODRIGUES SOARES; FERNANDO BERNARDES SOUZA; HEITOR GABRIEL DE MORAIS SANTOS; LILIANE SOUZA SILVA; LUAN PEDRO VASCONCELOS SANTANA LOURENÇO; do curso de **Doutorado**: ANNE SOLIMAR PACHECO FÉLIX; EVERTON OLIVEIRA DOS SANTOS; MÁRIO VASCONCELOS DOS SANTOS FILHO; e GAYA FARCY. A Comissão de Bolsas do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais apreciou o “Anexo 1 Ficha de Inscrição” dos nove candidatos e, tomou por base o critério de média final obtida no processo seletivo, para fazer as indicações e classificações. Adicional a este critério, considerou-se a maior nota no projeto de pesquisa para fins de desempate entre Fernando Bernardes Souza e Luan Pedro Vasconcelos Santana Lourenço, que obtiveram a mesma média. A Comissão de Bolsa indica a seguinte classificação por ordem de prioridade, do curso de **MESTRADO**: **1ª classificada: BEATRIZ RODRIGUES SOARES**, cotista preta/parda, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,7** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **2ª classificada: LILIANE SOUZA SILVA**, cotista preto/pardo, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,4** pela linha de pesquisa História e Teoria da Arte; **3º classificado: HEITOR GABRIEL DE MORAIS SANTOS**, cotista PCD, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,6** e nota 7,3 no projeto de pesquisa, pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. **4º classificado: FERNANDO BERNARDES SOUZA**, cotista preto/pardo, aprovado no processo seletivo, classificado de acordo com a



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE BELAS ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS



política de reserva de vagas, com **média 7,6** e nota 7,0 no projeto de pesquisa, pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. **5º classificado:** LUAN PEDRO VASCONCELOS SANTANA LOURENÇO, cotista preto/pardo, classificado de acordo com a política de reserva de vagas, com **média 7,2** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. A Comissão de Bolsa indica a seguinte classificação por ordem de prioridade, do curso de **DOUTORADO: 1º classificado: EVERTON OLIVEIRA DOS SANTOS**, cotista preto/pardo, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,5** pela linha de pesquisa Arte e Design; **2º classificado: MÁRIO VASCONCELOS DOS SANTOS FILHO**, preto/pardo, aprovado no processo seletivo por ampla concorrência com **média 8,4** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **3ª classificada: ANNE SOLIMAR PACHECO FÉLIX**, cotista indígena aldeada, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,3** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística; **4ª classificada: GAYA FARCY**, cotista imigrante, aprovada no processo seletivo por ampla concorrência com **média 7,2** pela linha de pesquisa Processos de Criação Artística. E nada mais tendo sido discutido, às onze horas e cinquenta minutos, o Prof. Dilson Midlej agradeceu aos membros da Comissão, deu a reunião por concluída e eu, Leandro Giroux Gomes, na condição de membro da Comissão e assistente administrativo que secretariei a reunião, redigi a presente ata que depois de lida e aprovada, será assinada digitalmente pelos presentes.



ATA N° 8231/2025 - PPGAV (12.01.24.10)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 11/09/2025 06:48)

DILSON RODRIGUES MIDLEJ
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGAV (12.01.24.10)
Matrícula: ###053#1

(Assinado eletronicamente em 02/03/2026 14:20)

LEANDRO GIROUX GOMES
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
EBA (12.01.24)
Matrícula: ###095#1

(Assinado eletronicamente em 10/09/2025 16:26)

LUDMILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO
COORDENADOR(A) - TITULAR
Grad-ARTES (12.01.24.03)
Matrícula: ###426#6

(Assinado eletronicamente em 10/09/2025 20:56)

NANCI SANTOS NOVAIS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEGT/EBA (12.01.24.01)
Matrícula: ###72#6

Visualize o documento original em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **8231**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **10/09/2025** e o código de verificação: **b42937ed75**