

Disponibilidade de disciplinas para alunos especiais 2022.2

Código	DISCIPLINA	Curso	CR	CH	Nat.	LINHA DE PESQUISA	Aluno Especial	HORÁRIO	PROF(a). DR(a).
							Vagas		
TERÇA-FEIRA									
EBAA25	METODOLOGIA DA PESQUISA EM DESIGN	Mestrado/ Doutorado	4	68	Obrigatória (Mestrado linha de design) <i>Optativa (Doutorado qualquer linha e qualquer programa)</i>	Hist/Proc/Design	5	16:40	Suzi Maria Carvalho Mariño Carina Santos Silveira
QUINTA-FEIRA									
PPGAV011	TÓPICOS ESPECIAIS: POÉTICAS DIGITAIS	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	4	07:55	LUDMILA CECILINA M PIMENTEL
EBAA30	Seminário de História da Arte II	Mestrado/ Doutorado	4	68	Obrigatória (Doutorado) Optativa (Mestrado)	Hist/Proc/Desig	5	16:40	Dilson Rodrigues Midlej/Ludmila da Silva Ribeiro de Britto
EBAA05	LABORATORIO DE INVESTIGACAO TRIDIMENSIONAL	Mestrado/ Doutorado	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	6	17:35 /21:15	Nanci Santos Novais
PPGAV015	Tópicos Especiais: O avesso da página	Mestrado/	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig Hist/Proc/Desig (turmas 1 e 2); 2 grad	13:00 - 16:40	13:00 - 16:40	Ines Linke e Lia Krucken
EBAA526	TEORIA E TECNICA DE PROCESSOS ARTISTICOS	Mestrado	4	68	Obrigatória	Processos	8	17:35 /21:15	Karla Schuch Brunet/Laura Castro de Araújo
SEXTA-FEIRA									
EBAA46	Tópicos especiais: Filosofia da Arte	Mestrado/	4	68	Optativa	Hist/Proc/Desig	5	18:30	Elyane Lins Correa

*As salas ainda serão definidas