



## EMENTAS/PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

### EBA24 - TEORIAS E CRÍTICA EM DESIGN

#### EMENTA

O design como investigação filosófica; Epistemologia do Design; A natureza do design e seu campo de atuação; Concepções contemporâneas do design; Relações do design com outras áreas do conhecimento: as novas fronteiras do design; Dimensão social do design.

#### SUGESTÃO DE BIBLIOGRAFIA

- AICHER, Otl. El mundo como proyecto. Mexico: G. Gili, 1994.
- BARDI, Lina Bo. Tempos de Grossura: o design no impasse. São Paulo, 1994.
- BARRINGER, Tim; FLYNN, Tom. Colonialism and the Object: Empire, material culture and museum. London and New York: Routledge, 1998.
- CALVERA, Anna. Teoria, Ensino e Pesquisa do Design. In: SANTOS, Maria Cecília L. dos e PERRONE, Rafael A. C. (orgs.). Design: Pesquisa e Pós Graduação. Anais do Seminário Internacional "Perspectivas do Ensino e da Pesquisa em Design na Pós-graduação". São Paulo: FAU/USP, 2002, p. 15-35.
- \_\_\_\_\_. Historia e historias del diseño: la emergencia de las historias regionales. Disponível em: <<http://www.dancingmind.co.uk/cuba%202000/Conferencias/C%20Anna%20Calvera.htm>>. Acesso em: 20 out. 2005.
- CARDOSO, Rafael (org.). O design brasileiro antes do design: aspectos da história gráfica, 1870-1960. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- \_\_\_\_\_, Rafael. Design, cultura material e o fetichismo dos objetos. Revista Arcos. Vol. 1, nº único. Rio de Janeiro: ESDI, 1998:15-39.
- MARGOLIN, Victor & BUCHANAN, Richard (orgs.). The idea of design: a design issues reader. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- DEFORGES, Yves. Avatars of Design: design before design. In: MARGOLIN, Victor e BUCHANAN, Richard. The Idea of design. A design issues reader. Cambridge, Mit Press, 1996, p. 21-28.
- MAGALHÃES, Aloísio. O que o desenho industrial pode fazer pelo país? Arcos, Rio de Janeiro, vol. 2, 1999, p. 08 – 13.
- MORAES, Dijon De. Análise do design brasileiro: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
- PACEY, Philip. Anyone designing anything? Non-professional designers and the history of design. In: Journal of Design History, vol.5, n. 3. Londres: 1992, p. 217-225.
- FRY, Tony. Remakings.Ecology, Design, Philosophy. Sydney, Enviobook, 1994.
- FLUSSER, Vilém. The shape of things. A philosophy of design. London, Reaktion Books, 1999.
- PIZZOCARO, Silvia. Research, Theory and Design Culture: a knowledge growing within complexity. In: Design plus research. Proceedings of the Politecnico di Milano Conference, May 18 - 20, 2000, p. 90 - 96.
- KATINSKY, Julio Roberto. As cinco raízes formais do desenho industrial. In Arcos, Rio de Janeiro, vol. 2, 1999, p. 16 - 43.
- WHITELEY, Nigel. Design for society. London, Reaktion Books, 1993.