



EMENTAS/PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

EBA31 - ORNAMENTO, ARTE E ESTILO

EMENTA

Estudo da história e das teorias acerca do ornamento e de suas relações com a arte os estilos e as culturas.

Bibliografia

ÁVILA, Afonso. Barroco mineiro: glossário de arquitetura e ornamentação. São Paulo: Melhoramentos, 1980.

COSTA, Mario. Dell'estetica dell'ornamento allá computeart. Napoli: Tempo Lungo, 2000.

DOMINGUES, Ana Margarida Portela. A ornamentação cerâmica na arquitectura do Romantismo em Portugal. Tese de Doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 2009, 2 v.

IMPELLUSO, Lucia. La naturaleza y sus símbolos. Plantas, flores y animales. Barcelona: Electa, 2003.

PAIM, Gilberto. A beleza sob suspeita- o ornamento em Ruskin, Lloyd Wright, Loss, Le Corbusier e outros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

SÁ, Marcos Moraes de. Ornamento e Modernismo: a construção de imagens na arquitetura. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

SEMEARI, Livia. La grammatica dell'ornamento: arte e industria otto e novecento. Dédalo, 1993.

VENTURI, Robert et al. Aprendendo com as Vegas: o simbolismo (esquecido) da forma arquitetônica. São Paulo: Cosac & Naif, 2003.

WERSIN, Wolfgang Holmann. Os ornamentos e suas aplicações artísticas. Rio de Janeiro: W Menzi. S.d.