| **UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - ESCOLA DE BELAS ARTES** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO DOUTORADO/ MESTRADO 2022.2** | | | | |
| Nome do Candidato: | | **Nota** | | |
| Nome do Avaliador: | |  | | |
| Linha de Pesquisa: | |
| Instruções:   * O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com “X” a caixa ao lado do “Valor em pontos” e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em “Pontos obtidos”. * Os “Pontos obtidos” de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato. * As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0). * Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos * Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato; * Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio; * As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores * O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência. | | | | |
|  | **ATIVIDADE** | **Valor em Pontos** | **QTD** | **Pontos Obtidos** |
| **1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:** | | | | |
| Graduação | Na área de Artes Visuais | **20** |  |  |
| Em área afim | **10** |  |  |
| Fora da área | **5** |  |  |
| Especialização | Na área de Artes Visuais | **40** |  |  |
| Em área afim | **20** |  |  |
| Fora da área | **10** |  |  |
| Mestrado | Na área de Artes Visuais | **60** |  |  |
| Em área afim | **40** |  |  |
| Fora da área | **30** |  |  |
| **2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:** | | | | |
| Artigo publicado em periódico | *Completo* | **15** |  |  |
| *Resumo* | **2** |  |  |
| Livro ou capítulo de livro | *Capítulo* | **10** |  |  |
| *Organização* | **5** |  |  |
| *Livro* | **20** |  |  |
| Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico, | *Completo* | **5** |  |  |
| *Resumo* | **2** |  |  |
| Texto em jornal ou revista | *Jornal de notícias* | **1** |  |  |
| *Revista* | **1** |  |  |
| Outro tipo | *Tradução de livro* | **5** |  |  |
| *Tradução de artigo* | **1** |  |  |
| *Outro* | **3** |  |  |
| **3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:** | | | | |
| Exposição em museu e instituições culturais | *Individual* | **15** |  |  |
| *Coletiva* | **7** |  |  |
| Exposição em galeria | *Individual* | **10** |  |  |
| *Coletiva* | **5** |  |  |
| Exposição em espaços  alternativos | *Individual* | **4** |  |  |
| *Coletiva* | **2** |  |  |
| Curadoria em Museus e em Instituições Culturais | | **10** |  |  |
| Curadoria em Galerias | | **5** |  |  |
| Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado | | **6** |  |  |
| Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado) | | **15** |  |  |
| **4. PESQUISA:** | | | | |
| Projeto aprovado | *Coordenação* | **4** |  |  |
| *Participação* | **2** |  |  |

| Relatório aprovado | *Parcial* | **2** |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Final* | **5** |  |  |
| Curso | *Coordenação* | **4** |  |  |
| *Docência* | **3** |  |  |
| Evento | *Coordenação* | **4** |  |  |
| *Participação em equipe organizadora* | **3** |  |  |
| Serviço/Estágio | *Coordenação* | **6** |  |  |
| *Participação* | **3** |  |  |
| Projeto em comunidade | *Coordenação* | **6** |  |  |
| *Participação* | **3** |  |  |
| **5. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS:** | | | | |
| Específica da arte no 1º | | **2 por Turma** |  |  |
| Específica da arte no 2º | | **4 por Turma** |  |  |
| Específica da arte no 3º | | **6 por Turma** |  |  |
| Workshop, oficina, etc. | | **1 por Atividade** |  |  |
| **6. OUTRAS ATIVIDADES:** | | | | |
| Bolsista de iniciação científica (concluída) | | **1 por Semestre** |  |  |
| Outras (Bolsista PET; Monitor; Bolsista trabalho; Bolsista do programa UFBA em Campo; Estudante  estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular) | | **1 por Semestre** |  |  |
| Organização de Eventos | | **1 por Semestre** |  |  |
| **7. COMPLEMENTAÇÃO DA FORMAÇÃO:** | | | | |
| Participação como aluno em curso de extensão *(Mínimo 20 horas)* | Na área de Artes Visuais | **2 por Curso** |  |  |
| Em outra area | **1 por Curso** |  |  |
| Participação como ouvinte em congressos, seminários,  colóquios, etc. | Na área de Artes Visuais | **2 por Evento** |  |  |
| Em outra área | **1 por Evento** |  |  |
| Aluno especial de disciplina da  pós-graduação aprovado | Do Mestrado em Artes Visuais | **2 por Disciplina** |  |  |
| De outros programas | **1 por Disciplina** |  |  |
| / / |  | | | |
| Data | Assinatura do Avaliador | | | |