



## EDITAL INTERNO N. 01/2024 - CONVOCAÇÃO PARA EXPOSIÇÃO NA GALERIA CAÑIZARES EM 2024.1

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia – PPGAV UFBA e a Comissão de Seleção constituída por Professores Permanentes do PPGAV tornam público que no período de **11 de março a 15 de abril de 2024** estão abertas inscrições para discentes do curso de DOUTORADO da linha de pesquisa Processos de Criação Artística do PPGAV UFBA para participar da exposição “Ocupação PPGAV Doutorado” a se realizar em junho de 2024, na Galeria Cañizares da Escola de Belas Artes.

### 1. Do objeto

Convocação dos/as discentes Doutorandos/as que tenham interesse em participar da exposição “Ocupação PPGAV Doutorado” a inscreverem resultados práticos e parciais das investigações em curso na mostra a ser realizada na Galeria Cañizares em junho de 2024.

### 2. Das inscrições

2.1. Poderão se inscrever discentes do curso de DOUTORADO da linha de pesquisa Processos de Criação Artística do PPGAV UFBA e que estejam em curso.

2.2. Os/as discentes poderão submeter inscrições de trabalhos bidimensionais, tridimensionais, performance ou vídeo.

2.3. Dar-se-ão prioridade aos/às discentes em processo mais avançado da pesquisa teórico-prática da tese, ou seja, que tenha maior tempo transcorrido de curso.

2.4. As inscrições dar-se-ão no período de 11 de março a 15 de abril de 2024, exclusivamente mediante o encaminhamento para o e-mail **ppgavufba@gmail.com** dos dados especificados em 3.2, remetidos em uma única mensagem. No campo “assunto” do e-mail, escrever: “Inscrição expo Cañizares 2024.1”.

### 3. Da seleção

3.1. A seleção dos/as participantes dar-se-á pela Comissão de Seleção constituída especificamente para o evento, composta por Professores Permanentes do PPGAV.

3.2. Os/as interessados/as deverão enviar para o e-mail **ppgavufba@gmail.com** os seguintes dados:

3.2.1. Uma Mini-bio em até 20 linhas (1.550 caracteres com espaços) em PDF;

3.2.2. Um Portfólio em PDF com as seguintes especificações:



Para trabalhos BIDIMENSIONAIS, apresentar até três imagens, constando:

a) Identificação do autor/a; e-mail e celular; semestre de ingresso no PPGAV; pequeno texto explicativo – máximo de 200 palavras – sobre o conjunto da obra, ou obra única, se for o caso.

b) Título; ano de realização; técnica; dimensões em centímetros (altura x largura).

3.2.3. Para trabalhos TRIDIMENSIONAIS, apresentar até três imagens, constando:

a) Identificação do autor/a; e-mail e celular; semestre de ingresso no PPGAV; pequeno texto explicativo – máximo de 200 palavras – sobre o conjunto da obra, ou obra única, se for o caso.

b) Título; ano de realização; técnica; dimensões em centímetros (altura x largura x profundidade).

c) Informar se necessita de pedestal (base branca) ou outra modalidade de apresentação.

3.2.4. Para trabalhos em PERFORMANCE e VÍDEO, enviar imagens da performance e/ou frames do vídeo, informando:

a) Para PERFORMANCE – Identificação do autor/a; e-mail e celular; semestre de ingresso no PPGAV; pequeno texto conceitual sobre a obra – máximo de 200 palavras; tempo de duração/realização no evento; materiais empregados, ano de criação; se é inédita ou não.

b) Para VÍDEO – Identificação do autor/a; e-mail e celular; semestre de ingresso no PPGAV; pequeno texto conceitual sobre a obra – máximo de 200 palavras; tempo de duração; suporte a ser apresentado como écran de TV ou utilização de Datashow com projeção sobre a parede branca do espaço expositivo.

3.3. Priorizar-se-ão àqueles/as cujas pesquisas estejam em processo avançado e com prazo/tempo de conclusão próximo.

#### 4. Do cronograma

Atividade	Data
Publicação do edital	11/03/2024
Inscrição	11/03/2024 a 15/04/2024
Análise das inscrições pela Comissão de Seleção	22 a 28/04/2024
Resultado das análises das inscrições	30/04/2024
Encaminhamento de imagens de obras em jpg ou png para divulgação e legendas das imagens (item 5.3)	03/05/2024
Entrega de obras na Galeria Cañizares	Dia a ser divulgado*
Retirada de obras na Galeria Cañizares	Dia a ser divulgado*



(\*) Obs.: As datas para entrega de obras na Galeria Cañizares, assim como a de retirada ao término da exposição serão definidas após 20 de março de 2024, quando a Galeria Cañizares finalizará seu processo seletivo e confirmará o período da exposição.

## 5. Das considerações gerais

5.1. Serão indeferidas as inscrições feitas de maneira incompleta e que por ventura faltem algum dos dados/documentos relacionados neste Edital.

5.2. Reservar-se-á à Comissão de Seleção a autonomia na escolha das obras submetidas, observando-se a capacidade que a galeria comporta.

5.3. As obras na linguagem Performance poderão ser apresentadas nas áreas externas da galeria Cañizares, se for o caso, com dia e horário a ser definido e/ou sugerido pelo/a autor/ra.

5.4. Os/as selecionados deverão fornecer imagens de suas obras posteriormente, em data constante do Cronograma, para fins de divulgação. As imagens de obras deverão ser encaminhadas ao PPGAV em arquivos jpg ou png, acompanhados de legenda constando Autor/ra; Título; Ano; Técnica; Dimensões; Crédito da imagem. Insira no assunto do e-mail: “Imagens para divulgação – expo Galeria Cañizares”.

5.5. Os casos omissos serão discutidos pela Comissão de Seleção, sendo que não caberá recurso.

Salvador, 11 de março de 2024.

Coordenação do PPGAV UFBA

Comissão de Seleção