



AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES - SELEÇÃO MESTRADO 2019

Nome do Candidato:	Nota
Nome do Avaliador:	
Linha de Pesquisa:	

Instruções:

- O avaliador deverá CONFERIR os devidos pontos por item de cada atividade, MARCANDO com "X" a caixa ao lado do "Valor em pontos" e ANOTANDO o somatório dos itens da atividade em "Pontos obtidos".
- Os "Pontos obtidos" de todos os itens são somados, chegando-se à nota bruta do candidato.
- As atividades não comprovadas devem ser avaliadas com zero (0).
- Só será contabilizado a produção dos últimos 5 anos
- Será conferido pontos conforme a tabela acima a cada atividade apontada e comprovada no Currículo Vitae do candidato;
- Haverá uma pontuação qualitativa do trabalho artístico, que será conferida ao conjunto da obra analisada pelo portfólio;
- As menções curriculares não contempladas pela tabela de pontos serão pontuadas de acordo com o consenso da comissão de examinadores
- O total de pontos do currículo de cada candidato será transformado em nota pela equivalência.

ATIVIDADE		Valor em Pontos	QTD	Pontos Obtidos
1. FORMAÇÃO ACADÊMICA:				
Graduação	Na área de Artes Visuais	20		
	Em área afim	10		
	Fora da área	5		
Especialização	Na área de Artes Visuais	40		
	Em área afim	20		
	Fora da área	10		
2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA:				
Artigo publicado em periódico	Completo	15		
	Resumo	2		
Livro ou capítulo de livro	Capítulo	10		
	Organização	5		
	Livro	20		
Trabalho publicado em anais de evento técnico-científico,	Completo	5		
	Resumo	2		
Texto em jornal ou revista	Jornal de notícias	1		
	Revista	1		
Outro tipo	Tradução de livro	5		
	Tradução de artigo	1		
	Outro	3		
3. PRODUÇÃO ARTÍSTICA:				
Exposição em museu e instituições culturais	Individual	15		
	Coletiva	7		
Exposição em galeria	Individual	10		
	Coletiva	5		
Exposição em espaços alternativos	Individual	4		
	Coletiva	2		
Curadoria em Museus e instituições culturais		10		
Curadoria em Galerias		5		
Escultura, painel pintado, fotografia, instalação e similares implantado ou apresentado em espaço privado ou público		6		
Criação de Produto de Design (Realizado, Publicado ou Registrado)		15		
4. PESQUISA:				
Projeto aprovado	Coordenação	4		
	Participação	2		
Relatório aprovado	Parcial	2		
	Final	5		
Curso	Coordenação	4		
	Docência	3		
Evento	Coordenação	4		
	Participação em equipe organizadora	3		
Serviço/Estágio	Coordenação	6		
	Participação	3		
Projeto em comunidade	Coordenação	6		
	Participação	3		

5. ATIVIDADES PEDAGOGICAS:				
Específica da arte no 1º		2 por Turma		
Específica da arte no 2º		4 por Turma		
Específica da arte no 3º		6 por Turma		
Workshop, oficina, etc.		1 por Atividade		
6. OUTRAS ATIVIDADES:				
Bolsista de iniciação científica (concluída)		1 por Semestre		
Outras (Bolsista PET; Monitor; Bolsista trabalho; Bolsista do programa UFBA em Campo; Estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular)		1 por Semestre		
Organização de Eventos		1 por Semestre		
7. COMPLEMENTAÇÃO DA FORMAÇÃO:				
Participação como aluno em curso de extensão (Mínimo 20 horas)	Na área de Artes Visuais	2 por Curso		
	Em outra area	1 por Curso		
Participação como ouvinte em congressos, seminários, colóquios, etc.	Na área de Artes Visuais	2 por Evento		
	Em outra área	1 por Evento		
Aluno especial de disciplina da pós-graduação aprovado	Do Mestrado em Artes Visuais	2 por Disciplina		
	De outros programas	1 por Disciplina		
/ /				
Data		Assinatura do Avaliador		



ORIENTAÇÕES GERAIS

SISTEMÁTICA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO

- Todos os itens do currículo serão avaliados desde que estejam devidamente comprovados.
- SUGERE-SE QUE O CANDIDATO ORGANIZE SEU CURRÍCULO E COMPROVAÇÃO DE DOCUMENTOS CONFORME A ORDEM ESTRUTURAL DO BAREMA.
- Cada documento comprobatório deve ser pontuado conforme entendimento consensual da banca.
- A conferência de cada item deve ser feita rigorosamente verificando os dados registrados na documentação.
- A pontuação deve ser registrada a lápis na cópia do documento e no formulário do barema no campo correspondente, assinalando quantidade de semestres, anos, títulos, etc.
- Em caso de imprecisão de dados, o documento deverá ser descartado da contagem ou pontuado pelo mínimo valor. Ex: documento que não precise período de tempo de uma atividade, cuja pontuação se dê por semestre ou por ano, deve-se pontuar apenas um semestre ou um ano.
- Atividades e/ou documentos não contemplados neste barema deverão ser descartados e não serem pontuados.
- Os pontos obtidos em cada subitem devem ser somados para obtenção do resultado parcial do item.
- Cada resultado parcial por item deve ser multiplicado pelo peso correspondente e assinalado na tabela de síntese. Os resultados ponderados dos itens devem ser somados para obtenção da **Nota Parcial (Np)** do candidato.

CÁLCULO DE MÉDIA DO CONCURSO

- Conforme fórmula abaixo, a **Média Parcial do Concurso (MpC)**, que estabelece a nota 7 da Prova de Títulos, é obtida por média simples resultado do quociente entre a somatória das Notas Parciais de todos os candidatos e o número de candidatos participantes da prova.

$$\sum [Np_{\text{Candidato 1}} + Np_{\text{Candidato 2}} + \dots + Np_{\text{Candidato n}}] : n^{\circ}_{\text{candidatos}} = \text{Média Parcial do Concurso (MpC)}$$

- Conforme fórmula abaixo, a **Nota Final (NF)** do candidato é obtida por regra de três simples resultado do quociente entre o produto da Nota Parcial (Np) do candidatos multiplicado por 7, e a Média Parcial do Concurso (MpC)

$$[Np_{\text{Candidato 1}} \times 7] : MpC = \text{Nota Final do Candidato (NF}_{\text{Candidato n}})$$