

# Planejamento Acadêmico 2022.1

| Código         | DISCIPLINA   | Curso                  | CR | C.H. | Nat.          | LINHA DE PESQUISA | Aluno Especial | Aluno Regular | HORÁRIO               | SALA        | PROF(a), DR(a).  |
|----------------|--|------------------------|----|------|---------------|-------------------|----------------|---------------|-----------------------|-------------|--|
| <b>PPGAV06</b> | T.E. ARTE X DESIGN X EMOCÃO: ARTE E DESIGN COMO ELEMENTOS MOTIVADORES DE EMOCÕES.                | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Terça-Feira<br>14:50  | A distância | CARINA SANTOS SILVEIRA/SUZI MARIA CARVALHO MARINHO         |
| <b>EBAA39</b>  | Tópicos Especiais: Estudos Aprofundados da Performance   | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Terça-Feira<br>14:50  | A distância | Ricardo Barreto Bríndia                                    |
| <b>EBA536</b>  | ARTE URBANA  | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Quarta-Feira<br>17:35 | A distância | ROALENO RIBEIRO AMÂNCIO COSTA                              |
| <b>EBAA23</b>  | SEMINÁRIO SOBRE TEMAS SELECIONADOS IV(experiências de natureza por meio de processos artísticos) | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Quarta-Feira<br>13:55 | A distância | INES KAPINI LUNE FERREIRA/LIA KRUCKEN PEREIRA              |
| <b>EBAA30</b>  | Seminário de História da Arte II   | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OB(Doutorado) | Hist/Proz/Dezag   | X              | 25            | Quinta-Feira<br>07:35 | A distância | LUDWILA DA SILVA RIBEIRO DE BRITTO/DILSON RODRIGUES MIDLEJ |
| <b>PPGAV13</b> | Tópicos Especiais: Paisagens essenciais em ambiente para a imagem fotográfica                    | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Quinta-Feira<br>13:55 | A distância | EDGARD MESQUITA DE OLIVA JUNIOR                            |
| <b>EBAA40</b>  | TE- Docum. de Percussão: Registros e Reflexões Proc.Criativos                                    | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   | OP            | Hist/Proz/Dezag   | 5              | 15            | Quinta-Feira<br>17:35 | A distância | MARIA VIRGINIA GORDILHO MARTINS                            |
| <b>EBAA21</b>  | TRABALHO INDIVIDUAL ORIENTADO (68h)  | Mestrado/<br>Doutorado | 4  | 68   |               |                   |                |               |                       | A distância | SONIA LUCIA RANGEL   |