



## RESULTADO PARCIAL DAS ANÁLISES DAS PROPOSTAS de Recredenciamento e Credenciamento

O Programa de Pós Graduação em Artes Visuais da Escola de Belas Artes – PPGAV UFBA vem a público informar o **Resultado Parcial** do Edital de Credenciamento e Recredenciamento, tendo o Colegiado do PPGAV acatado integralmente as recomendações constantes do Parecer Final da Comissão de Seleção constituída por membros externos ao Programa e que avaliou a produção intelectual constante nos currículos Lattes dos/as candidatos e seus projetos de pesquisa.

Ressalta-se que o fato de os/as candidatos/as não serem aprovados, bem como os/as descredenciados, não significa que o PPGAV não tenha interesse nos projetos de pesquisa, mas que os/as candidatos devam se preparar melhor na atualização do Currículo Lattes de suas produções e possam voltar a se candidatar em 2026, que é a previsão da publicação do próximo Edital de Recredenciamento/Credenciamento. Aos/às candidatos/as indeferidos/as, observem os prazos de pedidos de reconsideração

Linhas em branco: Recredenciamento de docentes.

Linhas em amarelo: Credenciamento de novos/as docentes.

Linhas em cinza: Descredenciamento de docente.

Solicitação de Recredenciamento e Credenciamento de novos docentes (ordem alfabética)	Linha de Pesquisa do PPGAV pleiteada	Solicitou para (Permanente / Colaborador)	Recomendação da Banca Examinadora	Resultado parcial das análises das propostas
1. Carina Santos Silveira	Arte e Design	Permanente	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO
2. Carla de Araújo Risso	Arte e Design	Permanente	Permanente	Aprovado CREDENCIAMENTO
3. Danillo Silva Barata	História e Teoria da Arte	Colaborador	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO
4. Dilson Rodrigues Midlej	História e Teoria da Arte	Permanente	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO
5. Edgard Mesquita de Oliva Junior	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO
6. Elson de Assis Rabelo	História e Teoria da Arte	Colaborador	DESCREDECIA	DESCREDECIA
7. Eriel de Araújo Santos	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO
8. Fábio Luiz Oliveira Gatti	Processos de Criação Artística	Colaborador	Colaborador	Aprovado RECREDECIMENTO
9. Ines Karin Linke Ferreira	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO com mudança da linha de pesquisa
10. Junia Cambraia Mortimer	História e Teoria da Arte	Colaboradora	Permanente	Aprovado RECREDECIMENTO

11. Karla Schuch Brunet	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
12. Laura Castro de Araújo	Arte e Design	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
13. Lia Krucken Pereira	Processos de Criação Artística	Colaboradora	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO como COLABORADORA
14. Ludmila Cecilina Martinez Pimentel	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
15. Ludmila da Silva Ribeiro de Britto	História e Teoria da Arte	Permanente	DESCRENCIAR	DESCRENCIAR
16. Luiz Alberto Ribeiro Freire	História e Teoria da Arte	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
17. Maria Herminia Olivera Hernandez	História e Teoria da Arte	Colaboradora	Colaboradora	Aprovado RECRENCIAMENTO com mudança da linha de pesquisa
18. Maria Virginia Gordilho Martins	Processos de Criação Artística	Colaboradora	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
19. Nanci Santos Novais	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
20. Paola Barreto Leblanc	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
21. Paulo Fernando de Almeida Souza	Arte e Design	Colaborador	Colaborador	Aprovado RECRENCIAMENTO
22. Raoni Carvalho Gondim	Processos de Criação Artística	Colaborador	Colaborador	Aprovado CRENCIAMENTO
23. Renata Voss Chagas	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado CRENCIAMENTO
24. Ricardo Barreto Biriba	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
25. Ricardo Bezerra de Albuquerque	Processos de Criação Artística	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
26. Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	História e Teoria da Arte	Permanente	Permanente	Aprovado RECRENCIAMENTO
27. Suzi Maria Carvalho Mariño	Arte e Design	Colaboradora	Colaboradora	Aprovado RECRENCIAMENTO
28. Vanessa Raquel Lambert de Souza	Processos de Criação Artística	Colaboradora	Não recomendada	Não aprovado o Credenciamento
29. Telma Cristina Damasceno Silva-Fath	História e Teoria da Arte	Permanente	Não recomendada	Não aprovado o Credenciamento

Docentes que não solicitaram Recredenciamento

<b>Docente que <u>não</u> solicitou Recredenciamento</b>	<b>Linha de Pesquisa do PPGAV</b>	<b>Condição no PPGAV</b>	<b>Recomendação do Colegiado do PPGAV</b>	<b>Resultado</b>
1. Roaleno Ribeiro Amâncio Costa	Processos de Criação Artística	Permanente	DESCRENCIAR	DESCRENCIAR
2. Sonia Lucia Rangel	Processos de Criação Artística	Permanente	DESCRENCIAR	DESCRENCIAR