

Colóquio

Temporalidades:

História da Arte como História da Cultura

— PROGRAMA

29.05
QUA

30.05
QUI

31.05
SEX

8h30

Abertura

9h

Roberto Conduru (SMU)
Entre a margem e o limbo: religiões afro-brasileiras, crítica e arte no modernismo

Pedro de Niemeyer Cesarino (USP)
Regimes visuais xamanísticos e arte indígena: equívocos e transformações

Emi Koide (UFRB)
Reconhecimento ou repetição de padrões do modernismo primitivista – Considerações críticas sobre a instalação/exposição Patterns of (re)cognition (2015) de Vincent Meessen/Thela Tendu

10h

Ayrson Heráclito (UFRB)
Rotas e Transes: Áfricas, Jamaica, Bahia

Luiz Alberto Ribeiro Freire (UFBA)
O homoerotismo na arte moderna da Bahia

Marcelo Mari (UnB)
Theodor Heuberger no Brasil, expressionismo e arte degenerada

11h

Hélio Menezes (USP)
Em forma de dilúvio: diálogos contemporâneos entre antropologia e história da arte

Uriel Bezerra (UFBA)
O vazio, a construção, o salto: modos de ver e exibir arte afro-brasileira nas Bienais da Bahia (1966, 1968)

Taisa Palhares (UNICAMP)
Popular e Contemporâneo: indagações a partir do presente

INTERVALO

14h

Juliana Bevilacqua (UNICAMP)
"Tempo tribal", colonialismo e autoria na escultura africana

Ines Linke (UFBA)
(Im)permanências: memória e esquecimento no espaço público

Wladimir Machado (UNIVASF)
Um século de hipsters: por uma contra-história da moda

15h

Sabrina Moura (UNICAMP)
Museus e identidades: A questão da repatriação de obras de arte

Rosa Gabriella de Castro Gonçalves (UFBA)
Daniel Kahnweiler, o espaço cubista e arte africana: afinidades, empréstimos, ou mera aparência?

Daniela Queiroz Campos (UFSC)
A ninfa que páira sobre o Tibre: imagens de Louise Vernet

16h

Nadine Siegert (Univ. de Bayreuth)
Como podemos explorar o modernismo africano? Perspectivas, metodologias e desafios

Pedro Hussak (UFRRJ)
Benjamin Péret: o mito como poema, o rito como jogo

Paola Berenstein Jacques (UFBA)
Montagem como forma de conhecimento

Inscrições no local / Entrada gratuita

Teatro do Goethe-Institut
Salvador-Bahia

(Av. Sete de Setembro, 1809 - Vitória)

realização



PPGAV

PPGF UFBA
Programa de Pós-Graduação em Filosofia



apoio institucional



LIVRE